



Udo Matthias

Drum Lessons

Blauenstr. 47
79589 Binzen
Tel: 07621-63879

FAX: 07621-689495 (Wenn PC läuft.)
e-mail: webmaster@munz-udo.de

Die Rudiments mit Alan Dawson



George Alan Dawson 1929 – 1996

Tape A –4 Solo von Alan Blues for Lester (1978) s. Transkription

Nun folgen die 26 American Standard Rudiments, 21 Schweizer (mit Variationen), 22 Rudiments New Innovations und 17 (mit Variationen), die Chopsbuilder (bringen Power in die Arme) genannt werden
☞ **86 Rudiments.**

Spiele jedes Rudiment von ganz langsam bis schnell, langsam steigern. Das bringt Kondition für die Hände und zur gleichen Zeit erweiterst Du Dein Vokabular. Die Geschwindigkeit ist nicht so wichtig, aber der Sound.

Starte mit 40 bpm. Übe sie wirklich langsam am Anfang.

Pro Woche nimmst Du drei Rudiments. Die nächsten bekommst Du erst wenn Du diese gut spielen kannst.

Wenn Du die neuen hast, vergesse die alten nicht zu wiederholen. Wenn Du alle hast ist es schwer sie alle an einem Tag zu üben (Zeit).

Aber nachdem Du das Rudimental Ritual kennst, ist dies kein Problem mehr.

In der Zwischenzeit kannst Du folgendermaßen üben.

- | | |
|--------|---|
| Tag 1) | Arbeite mit den ersten 9-12 plus den neuen |
| Tag 2) | Arbeite mit den nächsten 9 – 12 plus den neuen etc. |
| Oder | |
| Tag 1) | Arbeite mit allen Ruff – Typen |
| Tag 2) | Arbeite mit allen Flam – Typen |
| Tag 3) | Arbeite mit allen nummerierten Wirbeln etc. |

Rhythmusgefühl hat nichts mit Lautstärke zu tun, auch ein lautstarkes Getöse wird nicht rhythmischer.
Musik ist Sinnlichkeit. – Musik ist Freude Gemeinsamkeit. – Musik ist. – Meditation ist Besinnung. – Meditation ist Ruhe.- Meditation ist Stille.



Udo Matthias

Drum Lessons

Blauenstr. 47

79589 Binzen

Tel: 07621-63879

FAX: 07621-689495 (Wenn PC läuft.)

e-mail: webmaster@munz-udo.de

Die amerikanischen Rudiments

1. Stunde

Tape Alan Dawson Rudiments A-45

The image shows three musical staves with rhythmic notation and corresponding drum rudiment patterns below them. The first staff is in 2/4 time and shows two measures of eighth notes: LLR LLR and RR | RR |. The second staff is also in 2/4 time and shows two measures of eighth notes: R LLR L RRL. The third staff is in 6/8 time and shows two measures of eighth notes: LLR LLR L RRL RRL R. There are also some faint, stylized drum shapes in the background.

Three Stroke Ruff

Single Drag

Double Drag

Rhythmusgefühl hat nichts mit Lautstärke zu tun, auch ein lautstarkes Getöse wird nicht rhythmischer.
Musik ist Sinnlichkeit. – Musik ist Freude Gemeinsamkeit. – Musik ist. – Meditation ist Besinnung. – Meditation ist Ruhe. – Meditation ist Stille.



Udo Matthias

Drum Lessons

Blauenstr. 47

79589 Binzen

Tel: 07621-63879

FAX: 07621-689495 (Wenn PC läuft.)

e-mail: webmaster@munz-udo.de

2. Stunde

Single ratamacue

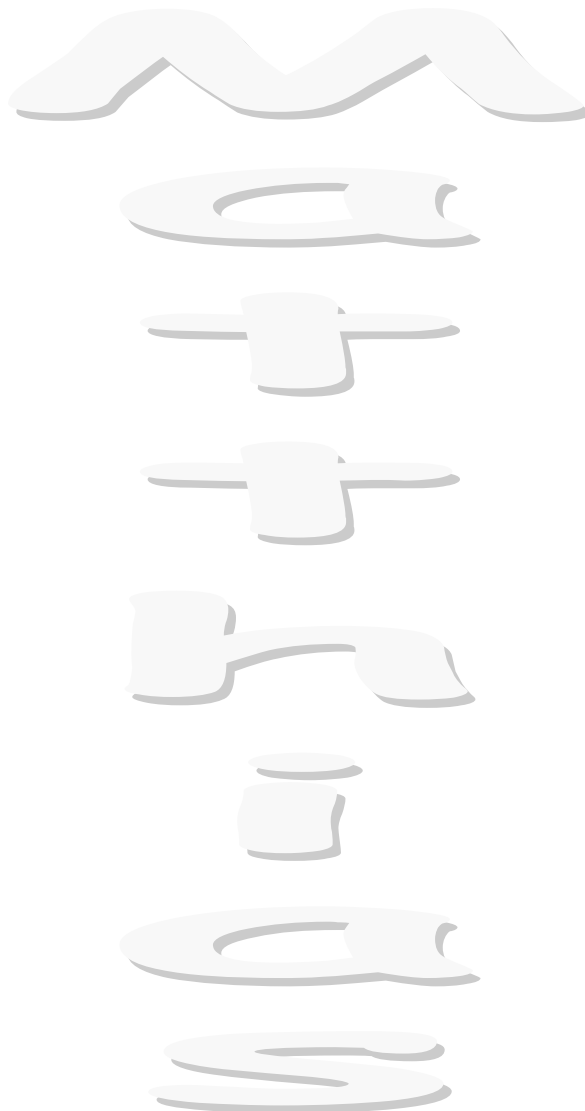
LLR L R L RR L R L R

Double ratamacue

LLR LLR L R L RR L RR L R L R

Triple ratamacue

LLR LLR LLR L R L RR L RR L R L R



Stille ist Ausdruck des Unaussprechlichen. Dann nach der Stille das Unaussprechliche auszudrücken ist Musik.